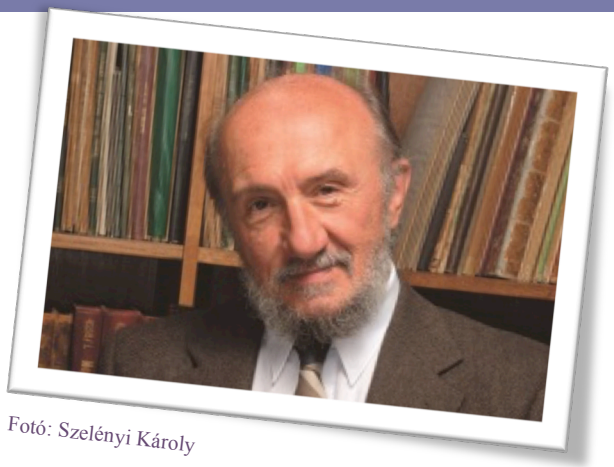
Magnificat – “Egy együttes, több kórus”

2016. december 13., kedd 19:30
Pesti Vigadó Díszterem

Sapszon bérlet/2

Magyar Rádió Énekkara
Vezényel: Erdei Péter

Kodály Zoltán szerint az egyházi és a világi művészet között bizonyos szempontból nincs lényegi különbség, ”mindkettő az egy és oszthatatlan emberi lélek megnyilatkozása”. A kétkórusos Miserere 1903-ban keletkezett. Különösen izgalmas összehasonlításra ad alkalmat Kodály zeneszerzés-tanára, Koessler János néhány évvel korábban, szintén dupla kórusra és 8 szólóhangra írott zsoltár-feldolgozásával egymás mellett. Ugyanezen időszakban született az idén 100 éve elhunyt Max Reger egészen káprázatos darabja, a három kórusra írott Miatyánk, amely valószínűleg először csendül fel magyar hangverseny-teremben. Arvo Pärt Magnificat-ja a legegyszerűbb zenei eszközöket használó alkotás, míg Gyöngyösi Levente mintegy 12 perces, éppen 20 éve készült műve a fiatalos lendület és kimondottan virtuóz énektechnika eszközeivel önti zenébe Mária hála-énekét!



Fotó: Szelényi Károly

Jegyár: 2.000,- Ft
Diák és nyugdíjas kedvezménnyel: 1.600,- Ft

Műsor:

Arvo Pärt: Magnificat
Hans Koessler: Der 46. Psalm
Kodály Zoltán: Miserere
Javier Busto: O magnum mysterium
Gyöngyösi Levente: Magnificat
Max Reger: Vater unser
Arvo Pärt: The Deer’s Cry