A szegedi Bartók Kórust Kardos Pál sugárzó zeneisége és személyes vonzása nyomán egyetemista és főiskolás fiatalok önszerveződése hozta létre 1967-ben. A kórus élén 1972-től Rozgonyi Éva lépett az alapító karnagy örökébe, és 33 éven át sikerről sikerre vezette az együttest.

A Bartók Béla Nőikar a szegedi Bartók Kórus utódaként 2006 decemberében alakult újjá azzal a célkitűzéssel, hogy a megváltozott körülmények és összetétel feltételei között is megőrizzék a Kardos Pál és Rozgonyi Éva által képviselt értékrendet, a zenei és emberi tisztaság igényét, a közös éneklés örömét.

A kórus vezetője Ordasi Péter. A szükségszerűen teljesen új repertoárban – tudatosan követve a kórus hagyományait – a magyar klasszikus szerzők: Bartók Béla, Kodály Zoltán és Bárdos Lajos művei kiemelten szerepelnek. Az együttes műsorában fontos helyet foglalnak el a kortárs zeneszerzők darabjai, melyek közül több a kórusnak és karnagyának szóló ajánlással készült. A mintegy 120 műből álló repertoár további részét az európai reneszánsz, romantikus és kortárs szerzők művei adják.

A Bartók Béla Nőikar
nemzetközi versenyeken elért eredményei:

2008 Debrecen
23. Bartók Béla Nemzetközi Kórusverseny
I. hely a nőikari kategóriában
2009 Prága
19. Adventi Kórusfesztivál keretében rendezett
Petr Eben verseny
I. díj a nőikari kategóriában, különdíj
Eben: Mater cantans Filio c. műve kimagasló előadásáért,
Fesztivál-díj a legmagasabb pontszám alapján.
Rozgonyi Éva karnagyi különdíjat kapott.
2010 Poeldijk (Hollandia)
TONEN 2000 Kórusverseny
egy I. és két II. helyezés és a Nagydíj

A Bartók Béla Nőikar ősbemutatói:
Horváth Barnabás: Két genfi zsoltár (37. és 47.)
(2010, Szeged)
Tóth Péter: Pénteki ima (2010, Szeged)
Terényi Ede: Szent Iván-éj (2011, Kolozsvár)
Kocsár Miklós: Nőikarok Nagy László versekre
Nap hanyatlik, Ködkonda támadt, Bíztam a tavaszban
(2011, Szeged)
Huszár Lajos: Három karácsonyi motetta (2012, Szeged)

A Szegedi Bartók Béla Nőikar tagjai a hangfelvételek időszakában (2013. március és 2014. február között):

Szoprán:	*Mezzo:*	*Alt:*
Balázs Szilvia	Homolya Edit	Bariczné Tihanyi Magdolna
Bene Katalin	Dr. Tiszlaviczné	Csarmaz Lilla
Guba Tünde Bettina	Dr. Karácsony Mária	Farkas Ágota
Klement Ágnes	Kiss Gabriella	Intzédy Anna
Pieczarka Flóra	Koncz Éva	Ito Naomi
Piros Márta	Kovács Regina	Kóthayné Bóka Éva
Siposné Koselák Krisztina	Molnár Andrea	László Erzsébet
V. Kelemen Ildikó	Nagy-Szabó Kornélia	Lentiné Piros Veronika
Vesmásné Zákányi Ildikó	Praefort Veronika	Leskóné Varga Katalin
	Szani Zoltánné	Szűcs Ildikó
		Tanácsné Bajkán Andrea
		Torday Csilla

Szaktanácsadó: Rozgonyi Éva

Meghívó

BARTÓK
BARTÓK BÉLA NŐIKAR
SZEGED

Két Bartók-hangverseny

I. Szeged
2014. szeptember 25. csütörtök 19.00
SZTE Zeneművészeti Kar
Fricsay Terem
Szeged, Tisza Lajos körút 79-81.

II. Budapest
2014. Október 5. vasárnap 18 óra
Nádor Terem
Budapest XIV., Ajtósi Dürer sor 39.

Bartók Béla:
Gyermek- és nőikarok

A 2014-ben megjelent CD
bemutató hangversenye

Énekel:
a szegedi
Bartók Béla Nőikar

Zongorán közreműködik:
Császár Zsuzsanna
és Kerényi Mariann

Vezényel:
Ordasi Péter

Műsor

Tavasz
Levél az otthoniakhoz
Mihálynapi köszöntő

Van egy gyűrűm, karika
Lánycsúfoló
Legénycsúfoló
Csujogató
Leánynéző
Leánykérő

A szegedi
Bartók Béla Nőikar
énekel

Vezényel:
Ordasi Péter

Válogatás a Mikrokozmosz zongoradarabjaiból
a szerző kétzongorás átiratában:

Bolgár ritmus
Akkord és trilla tanulmány
Perpetuum mobile
Rövid kánon és megfordítása
Új magyar népdal
Kromatikus invenció
Ostinato

Előadják:
Császár Zsuzsanna
és Kerényi Mariann

Madárdal
Elment a madárka
Párnás táncdal

Bánat
Ne hagyj itt!
Isten veled!

A szegedi
Bartók Béla Nőikar
énekel

Vezényel:
Ordasi Péter

do-lá
www.dolastudio.hu
BARTÓK
nka
A CD a Nemzeti Kulturális Alap
támogatásával jött létre