

## A Balassi Kiadó és a Nap Kiadó könyvajánló

*Bartók Béla–Annie Müller-Widmann levelezése / Briefwechsel 1935–1940.*

Sajtó alá rendezte **Bónis Ferenc**.

Magyar–német kétnyelvű kiadás, 2016, Balassi Kiadó. (236 oldal + 24 kép, B/5 formátum.)

1929. január 30-án Bartók szerzői estet adott Bázelen, két magyar művész, Durigo Ilona és Geyer Stefi közreműködésével. A közönség soraiban ült egy fiatal karmester és egy sokoldalúan művelt zeneértő asszony, lelkes támogatója az új művészetnek: Paul Sacher és Annie Müller-Widmann. Ők ketten meghatározó személyiségeivé váltak annak az erős kapcsolatnak, mely a magyar zeneszerzőt, európai életének utolsó öt-hat évében, Bazel városához fűzte. Sacher, a karmester-mecénás, három kompozíció – három remekmű –: a Zene húros hangszerekre, ütőkre és cselesztára, a Szonáta két zongorára és ütőhangszerekre és a Divertimento írására inspirálta Bartókot, Müller-Widmann asszony pedig világnézetük hasonlóságával és a muzsikuszzenijének azonnali felismerésével teremtett olyan légkört, mely a zárkózott mestert, kettejük levelezésében, a korabeli Európa súlyos alapkérdéseiről alkotott véleményének nyílt és világos kifejtésére készítette. Kötetünk – mely bizonyos értelemben testvérműve a zeneszerző és a karmester levelezésének – Bartók és Annie Müller-Widmann teljes fennmaradt levelezését publikálja a budapesti Bartók Archívumban, illetve a bázeli műértő asszony hagyatékában található dokumentumok alapján, eredeti német nyelven és a közreadó magyar fordításában. A levelek mondandóját Müller-Widmann asszonynak és egyik leányának, Aja Petzold-Müllernek emlékezései egészítik ki és teszik a 20. századi zenetörténet egyik fontos forrásává. (<https://www.google.hu/#q=b%C3%B3nis+ferenc+dedik%C3%A1l>)

**Jerry L. Jaccard:** *Dallamok és disszonanciák. A zene nagykövete Szőnyi Erzsébet*

Fordította Terts István. Szerkesztők: Máta Györgyi – Szepesi Attila. 2016, Nap Kiadó.

Álarcok sorozat. (186 oldal fotókkal, B/5 formátum.)

Szőnyi Erzsébet a Nemzet Művésze címmel kitüntetett, Kossuth-, Liszt Ferenc- és Erkel Ferenc-díjas zeneszerző, karvezető, zenepedagógus, kiváló művész. A Kodály Társaság alapító tagja – Kodály Zoltán zenepedagógiai módszerének világszerte ismert folytatója és népszerűsítője. Róla szól ez a mű. (<http://napkiado.hu/index.php?page=alarcok>)

