

PROGRAM

2017. ÁPRILIS 27. csütörtök

10.00 Köszöntő

ITTZÉS MIHÁLY, a Magyar Kodály Társaság elnöke
RICHTER PÁL, az MTA BTK Zenetudományi Intézet igazgatója

Elnök: Somfai László

TALLIÁN TIBOR
Mors et musica. Kodály utolsó évtizede

ANGI ISTVÁN
A hanglejtés retorikája Kodály Zoltán alkotásaiban

ORDASI PÉTER
A „tengelyes” funkciós gondolkodás példái Kodály vokális műveiben

Kávészünet

TARI LUJZA
„A művészi tudás végső próbája.” Kodály a népdalfeldolgozásról

OZSVÁRT VIKTÓRIA
Kodály Zoltán és Lajtha László népdalfeldolgozásainak történeti és esztétikai aspektusai

RICHTER PÁL
Népdalok harmonizálása Kodály műhelyében

Ebédészünet

15.00

Elnök: Paksa Katalin

ALMÁSI ISTVÁN
Kodály Zoltán a székelység népdalkincséről

V. SZŰCS IMOLA
Gyergyói dallamok a Kodály-Rendben és a Kodály-életműben

ERDÉLYI-MOLNÁR KLÁRA
Kodály Zoltán és a szlovák népzene

Kávészünet

KÖVÁRI RÉKA
Egyházi énekek a Kodály-Rendben

RUDAS MÁRTA
Konkordanciák. Kodály és Arany, Kodály és Weöres

SZALAY OLGA
19. századi források Kodály népzenei gyűjteményében

18.00 Hangverseny

BALOG JÓZSEF Kodály Zoltán zongoraműveit szólaltatja meg Bartók Béla Bösendorfer zongoráján

2017. ÁPRILIS 28. péntek

10.00

Elnök: Komlós Katalin

PÁVAI ISTVÁN
Kodály és a magyar néptánc

DALOS ANNA
Kodály és a tánc

KUSZ VERONIKA
„...ti olyan egyszerű, egészséges lények vagytok: Te is, Ernő is”: Kodály, Emma, Dohnányi

Kávészünet

BÓNIS FERENC
Kodály és az Universal Edition

ITTZÉS MIHÁLY
„Gouverner c'est prévoir.” Dokumentumok Kodály elnöki működéséhez a Zeneművészeti Főiskolán és a Művészeti Tanácsban

KELEMEN ÉVA
„Féltő gondossággal...”: Kodály művek Dohnányi Ernő interpretálásában

PÉTERI LÓRÁNT
Kodály az államszocializmusban

Ebédészünet

15.00 Elnök: Nemes László Norbert

B. HORVÁTH ANDREA

„Nyugdíj pedig nincs.” Egy pedagógus-életút Kodály tükrében

S. SZABÓ MÁRTA

Kodály tanára: Koessler, a kóruszerző

KASKÖTŐ MARIETTA

„Palestrina felé.” A Kodály-életmű ceciliánus reflexióinak nyomában

Kávészünet

NÉMETH ZSOMBOR

Mester és „törvénytelen tanítványa”: Kodály Zoltán és Farkas Ferenc

SIPOS SOMA MIHÁLY

Kodály, a tanító. Írások, visszaemlékezések Kodály zeneszerzés-tanítási módszeréről

SZABÓ FERENC JÁNOS

Kodály Zoltán és Radnai Miklós

Zárszó

FODOR PÁL, az MTA Bölcsészettudományi Kutatóközpont főigazgatója

SZERVEZŐ

MTA BTK Zenetudományi Intézet
20–21. Századi Magyar Zenei Archívum
www.zti.hu/index.php/hu/mza

Magyar Kodály Társaság
<http://www.m-kodalytarsasag.hu/>



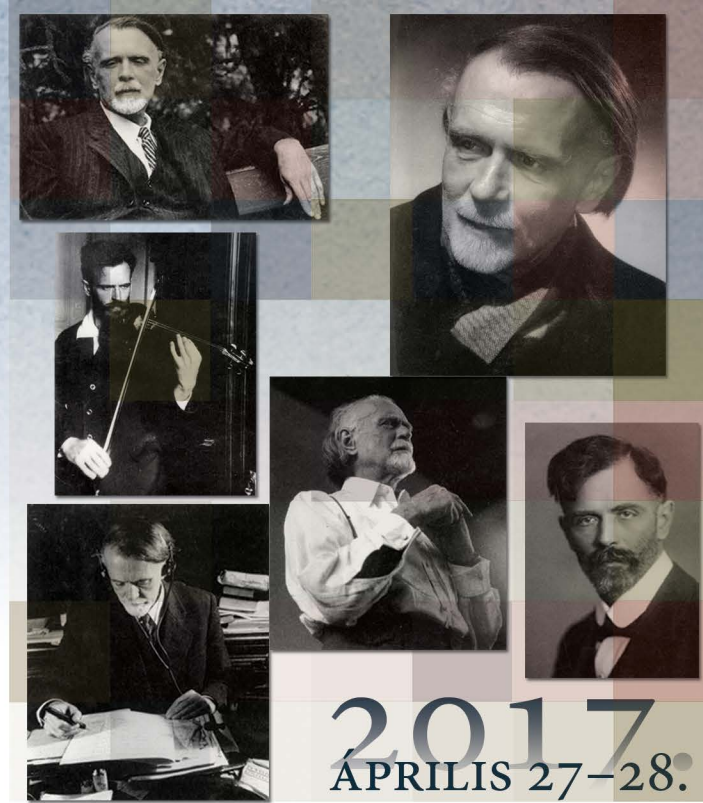
EMBERI ERŐFORRÁSOK
MINISZTERIUMA



MTA
Bölcsészettudományi
Kutatóközpont
Zenetudományi
Intézet

HELYSZÍN

Magyar Tudományos Akadémia
Bölcsészettudományi Kutatóközpont
Zenetudományi Intézet, Bartók terem
1014 Budapest, Táncsics Mihály u. 7.
www.zti.hu/index.php/hu/
Tel.: +36 1 214 6770



ZENETUDOMÁNYI KONFERENCIA KODÁLY ZOLTÁN

születésének 135.
és
halálának 50.
évfordulóján