

„SZÁLFA DŐLT KI KÖZÜLÜNK..”

A PTE MŰVÉSZETI KAR ZENEMŰVÉSZETI INTÉZET KODÁLY ZOLTÁN EMLÉKHANGVERSENYE A ZENESZERZŐ HALÁLÁNAK 50. ÉVFORDULÓJA ALKALMÁBÓL

2017. április 4. (kedd) 19 óra

Liszt Ferenc Hangversenyterem

(Pécs, Zsolnay Vilmos u.16.)

MŰSOR

- Magyar népdalok énekhangra zongorakísérettel Kodály gyűjtéséből és feldolgozásában
- *Kodály Zoltánra emlékeznek Kertész Attila, a Magyar Kodály Társaság elnökségi tagja*
- Egyetem, begyetem
- Intermezzo (Dr. Vargha Károly)
- Nausikaa; Haja, haja (Arany János) – *Négy dal* 2., 1.
- A 150. genfi zsoltár; Ave Maria
- Chi vuol veder; Chi d'amor sente – *Négy olasz madrigál* 1., 3.
- Pünkösdlő (Népi töredékek alapján)
- Sírfelirat; Székely nóta – *Hét zongoradarab* 4., 6.
- Elfojtódás; Tavasz – *Megkésett melódiák* 6., 4.
- Semmit ne bánkodjál (Szkhárosi Horvát András éneke, egykorú dallama szerint)
- Vejnemöjnen muzsikál (Kalevala 44. ének)
- Köszöntő (Nagyszalonta); A 121. genfi zsoltár
- Akik mindig elkésnek (Ady Endre); Fölszállott a páva (Ady Endre)
- Öregek (Weöres Sándor); Túrót eszik a cigány (két népdal vegyeskarra)
- A magyarokhoz (Berzsenyi Dániel)

KÖZREMŰKÖDIK

Amer Lemja, Balázs Júlia, Deák Balázs, Kiss Diána Ivett, Körmendy Flórián –
ének

Körtesi András zongoraművész

a Pécsi Bartók Béla Leánykar, karnagy: Rózsa Bernadett

a Pécsi Egyetemi Kórus, karnagy: dr. Lakner Tamás Liszt-díjas

a PTE Női Kar, karnagy: Kertész Attila Liszt-díjas

Konferál: Amer Lemja

„Szálfa dőlt ki közülünk, utolsó a nagy szálfák között, utolsó óriása annak a nemzedéknek, mely a századforduló idején és az utána következő évtizedekben megváltoztatta Magyarország szellemi arculatát. Ady Endre, Móricz Zsigmond, Bartók Béla nemzedéke volt ez, a teremtőké és felfedezőké, a faltörőké és sziklabontóké. De mindannyiuk közül bizonyára egyik sem „költötte úgy a milliókra dús élete kincsét”, mint Kodály Zoltán, Berzsenyinek, Kölcseynek, Vörösmartynak és Aranyinak ez a megkésett zeneköltő-testvére. Amit vállalt nem kevesebb volt, mint Magyarország újjáteremtése a zenében.” (Szabolcsi Bence)