

## **Szabó Miklós kapta az MMA Zenei Tagozatának 2015. évi díját**

*A Magyar Művészeti Akadémia november 5-én tartott közgyűlésén, a Pesti Vigadó Dísztermében adták át a tagozatok 2015. évi díjait. Külön örömünkre szolgál, hogy a Zenei Tagozat díját SZABÓ MIKLÓS ny. egyetemi tanár, karnagy, a Magyar Kodály Társaság tiszteletbeli tagja kapta. A díjat Tóth Péter zeneszerző, az MMA rendes tagja, a zenei tagozat vezetője adta át. Az ünnepségen hangzott el Ittzés Mihály laudációja:*

Szabó Miklós a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem nyugalmazott egyetemi tanára, Liszt-, Kossuth- és Bartók–Pásztory-díjas karnagy.

Pályáját 1953-ban Győrött a Zeneművészeti Szakiskola tanáráként kezdte, s ehhez a városhoz az általa 1958-ban alapított Győri Leánykar vezetőjeként visszavonulásáig hű maradt. Tanított a Zeneművészeti Főiskola győri tagozatán, majd a Széchenyi István Egyetem Zeneművészeti Intézetében és a Zeneművészeti Főiskolán/Egyetemen, valamint hazai és külföldi kurzusokon.

Személyében az önmaga és tanítványai iránt legendásan szigorú tanár mellett a legendásan igényes és kivételesen invenciózus karvezetőt, a magyar kórusművészet egyik példamutató mesterét tisztelhetjük. Énekkarával 1961-ben az első debreceni Bartók Béla Kórusverseny egyik első díjának nyerteseként tűnt fel, s ez a magas színvonalú művészi munka végigkísérte pályáját. A zeneművészeti szakiskolásokból és főiskolásokból álló énekkarával páratlan vállalkozó kedvvel tűzte műsorára Bartók összes gyermek- és nőikari művét. Úttörő vállalkozások egész sora fűződik nevéhez, mint a hazai régizenei mozgalom egyik előhírnöke tűzte koncertjei műsorára és rögzítette hangfelvételen Dufay egyik miséjét, aztán Palestrinát, Lassust, majd Haydn és Mozart kánonjait, világpremierként Michael Haydn műveit, Liszt kórusokat, Kodály legnehezebb nőikarait, így a *Hegyi éjszakák* teljes sorozatát. A kórusrepertoárt 20. századi mesterek műveivel is gazdagította, köztük számos magyar szerző – Soproni, Szöllősy, Kocsár, Jeney, Szőnyi Erzsébet és mások – alkotásainak ősbemutatóival. Lemezei közül több is rangos nemzetközi díjat kapott, és kórusával európai országok pódiumaira és Kanadába vitte el kóruskultúránk hírért, mindenhol sikert aratva.

Szabó Miklós a kivételes tudós tanárok-művészek sorába tartozik. Számos cikke, előadása, s mindenekelőtt Bartók kórusműveiről írott könyve tanúskodik erről.

Komlós Katalin zenetörténész Szabó Miklós munkásságát méltató szavait idézve: „Rendkívüli életmű ez, mennyiségét és minőségét tekintve egyaránt.”

*Ittzés Mihály  
az MMA rendes tagja*