

**ERKEL  
EMLÉKÉV  
125**

**MEGHÍVÓ**



# **ERKEL EMLÉKÉV 125**

## **(1893 – 2018)**

Emlékmise – hangverseny

Erkel Ferenc és Beliczay Gyula műveiből  
a Budavári Mátyás Templomban  
2018. június 15-én 18 órakor

*Erkel Ferenc felesége Adler Adél – Istvánffy Benedek, a barokk és preklasszika határán alkotó zeneszerző dédunokája – édesapja Adler György 1862-ig volt a Mátyás Templom karnagya.*

### **BELICZAY Gyula: F-dúr Mise op. 50**

*Az Erkel kortárs, és hozzá hasonlóan ugyancsak 125 esztendeje elhunyt Beliczay Gyula vasúti főmérnök és zeneszerző a XIX. Század utolsó harmadának egyik legismertebb, Európa-szerte népszerű muzsikusa volt. 1875-ben kormányzati ösztöndíjjal egyszerre tanulmányozhatta Nyugat-Európa zenei életét és vasúti fejlődését. 1890-ben komponált miséje nagyszerűen ötvözi a misekompozíciók évszázados hagyományait a romantika kivételesen expresszív hangzásvilágával, mértéktartóan, ugyanakkor fölényes mesterségbeli tudásról tanúságot téve.*

### **ERKEL Ferenc: Magyar Cantate, szakrális karművek**

*Az idei esztendő megemlékezéseinek fontos célja, hogy e művek az Erkel életéhez leginkább köthető településeken, Gyulán, Pest-Budán és Budakeszin elhangozzanak.*

A szertartás állandó részeiben:

**BELICZAY Gyula: F-dúr Mise op. 50**

A változó részekben és a hangversenyen:

**ERKEL Ferenc: Magyar Cantate,  
szakrális karművek**

Előadják:

**SCHNÖLLER Szabina** - szoprán

**HEIM Mercedes** - alt

**KOMÁROMI Márton** - tenor

**JEKL László** – basszus énekművészek,

**MÉSZÁROS Zsolt Máté** – orgonaművész

**Gyulai Erkel Ferenc Vegyeskar**

(karigazgató: Perlaki Attila)

**István Király Operakórus**

(karigazgató: Somogyváry Ákos)

**MÁV Szimfonikus Zenekar**

(művészeti vezető: Csaba Péter)

Vezényel:

**PERLAKI Attila** és **SOMOGYVÁRY Ákos**

Műsorvezető: **CSAPÓ Viktória**

# Támogatóink



EMBERI ERŐFORRÁSOK  
MINISZTERIUMA

MMA

MAGYAR MŰVÉSZETI  
AKADÉMIA



Gyula Város  
Önkormányzata



Budakeszi Város  
Önkormányzata

nka

Nemzeti Kulturális Alap