

# MŰVÉSZETI OKTATÁS – – EMBERNEVELÉS

## ELŐADÁSSOROZAT

**Bartók Emlékház**

*Budapest II., Csalán út 29.*



*Bartók Béla*

1025 Budapest II., Csalán út 29.  
Telefon: 394-2100, Fax: 394-4472  
E-mail: Bartok-1981@t-online.hu  
www.bartokmuseum.hu

EMLÉKHÁZ

Az előadások szerdánként  
16 órakor kezdődnek

Belépés díjtalan

A rendezvénysorozat támogatója:  
Budapest Főváros Önkormányzata

**BUDAPEST**

Szakmai támogató:  
Zenetanárok Tanácsa (ZETA)



Felelős kiadó: Bartók Emlékház  
Nyomdai munkák: Berki Press Bt.

**Apagyi Mária**  
*zongora-, művésztanár*

**Lantos Ferenc**  
*képzőművész, tanár*

*előadássorozata*

**2014. ősz-tél**

# MŰVÉSZETI OKTATÁS – EMBERNEVELÉS

## *Apagy Mária és Lantos Ferenc*

elméleti és gyakorlati foglalkozásokat tartalmazó  
előadássorozata  
diákok, valamint művésztanárok számára

## TERMÉSZET – REND – ALKOTÁS – MŰVÉSZET

**Bartók Béla:** „*Mi a természet nyomán alkotunk*”



**2014.**

**október 8.**

Tematika: Elemek kérdése,  
szerkezeti elvek – ellentét / átmenet

Elemek:

A világ elemekből való építettsége. A viszonylagosság kérdése, a kisebb és nagyobb egységek összefüggése. Elemek a természetben. Zenei elemek és tulajdonságaik – kapcsolódó kreatív gyakorlatok emberi hang és különböző hangszerek alkalmazásával.

Szerkezeti elvek – ellentét / átmenet:

Az elemkérdés ellentét / átmenet Bartók Béla Mikrokozmosz darabjaiban. Példák a művészeti ágakból.

**október 22.**

Tematika: Szerkezeti elvek – ellentét / átmenet, ritmus  
Az elemek különböző szerkezeti elvek szerinti rendeződése: ellentét / átmenet, ritmus. Zenei példák és kapcsolódó kreatív gyakorlatok. Az ellentét / átmenet és ritmus kérdésköre Bartók Béla Mikrokozmosz darabjaiban. Példák a természetből és a különböző művészeti ágakból.



**november 5.**

Tematika: Szerkezeti elvek – arányok:  
szimmetria, aszimmetria, aranymetszés

Zenei példák és kapcsolódó kreatív gyakorlatok. Az arányok szerepe Bartók Béla Mikrokozmosz darabjainak zenei világában. Példák a természetből és a különböző művészeti ágakból.

**november 26.**

Tematika: Szerkezeti elvek – arányok:  
ismétlés, visszatérés

Természeti, különböző művészeti példák, kreatív zenei gyakorlatok. Ismétlés és visszatérés Bartók Béla műveiben.

A variáció kérdése minden alkalommal felmerül, ahogy a természetben is megfigyelhető a végtelenül sokszínű változat.

*Lantos Ferenc: Hangzásvariáció*

