



A ZENE ÉS A NAGY HÁBORÚ

*Zenetudományi konferencia
az I. világháború kitörésének
100. évfordulójára*

9.30 Elnök: Tallián Tibor

SOMFAI LÁSZLÓ
Komponálás a kiadás esélye nélküli években.
Bartók és a nagy háború

VIKÁRIUS LÁSZLÓ
Bartók levelei Gombossy Klárához (1916):
egy életszakasz megkerülhetetlen forrásai

BIRÓ VIOLA
Megjegyzések Bartók Hunyad megyei gyűjtéséhez

BERECZKY JÁNOS
Ő és új a háborús katonanótákban

Kávészünet

TARI LUJZA
„Széles az Isonzó vize...”
Az I. világháború és a népzene kutatás

SZALAY OLGA
Bartók és Kodály I. világháborús katonadal-
gyűjteményének tudománytörténeti jelentősége

ITTZÉS MIHÁLY
„... behívtak őrszolgálatra egy másik, szellemi
őrseregbe...” Kodály Zoltán munkássága
az I. világháború idején

DALOS ANNA
Kodály Zoltán eszményi birodalma.
A Hány János alakváltásairól

Ebédészünet

PROGRAM

14.00 Elnök: Berlász Melinda

KUSZ VERONIKA
I. világháború – első alkotói krízis?
Dohnányi Ernő 1. hegedűversenye

KOVÁCS ILONA
„A nyomorult zongorázást felcserélném
tiszteletesebb pályával.” Az I. világháború hatása
Dohnányi Ernő művészi pályájára

KELEMEN ÉVA
„Daliás idők muzsikája.” Kacsóh Pongrác
katonanótái

SOLYMOSI TARI EMŐKE
„... átlótték a sipkám a fejemem.” A négyéves
frontszolgálat hatása Lajtha László oeuvre-jére

Kávészünet

SZERVEZŐ

SZABÓ FERENC JÁNOS
A háború hangjai. Az I. világháború
és a magyar hanglemeztörténet

GOMBOS LÁSZLÓ
Egy pacifista művész háborús szimfóniája:
Hubay: „Sinfonie 1914”

IGNÁCZ ÁDÁM
„Szkrajbin és a forradalom szelleme.” Egy életmű
újraértelmezése a bolsevik hatalomátvétel után

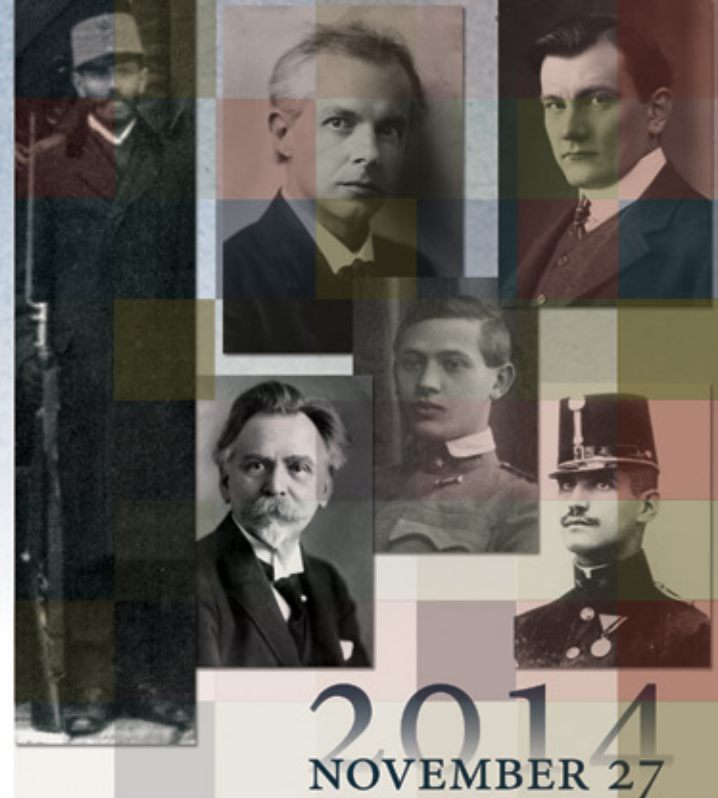
MTA BTK Zenetudományi Intézet
„Lendület” 20-21. Századi Magyar Zenei
Archívum és Kutatócsoport



40
30



MTA
Bölcseztudományi
Kutatóközpont
Zenetudományi
Intézet



A ZENE ÉS A NAGY HÁBORÚ

*Zenetudományi konferencia
az I. világháború kitörésének
100. évfordulójára*

MTA BTK Zenetudományi Intézet, Bartók-terem
1014 Budapest Táncsics Mihály u. 7.
Tel.: +36 1 214 6770
www.zti.hu
www.zti.hu/mza